



VII. Dům

STANDARDY BYTŮ

VALDŠTEJNSKÉ NÁMĚSTÍ 7, PRAHA 1

ARCHITEKTI

Formafatal

Malostranské náměstí, Chrám sv. Mikuláše, Sala Terrena, Valdštejnský palác a zahrada, Pražský hrad... Genius Loci Malé Strany tepe s každým naším krokem. Historie dýchá z každé ulice, vchodu, dvoru, každé jedinečné vrstvy.

O to krásnější, ale i těžší, je pak úkol architekta vložit sem něco nového, trvalého i fatálního.

Příběh VII. domu nám dal možnost k celému projektu přistoupit spíše jako k výtvarnému dílu. Stavíme do popředí samotný objekt a jeho jedinečnost. Tu se snažíme vyslechnout a doplnit v jemnosti a detailu. Tvoříme současně, ale respektujeme historii.

Podtrhujeme architekturu domu, vracíme do něj tradiční přírodní materiály v tradičním i přeneseném tvarosloví. Na odív stavíme nenapodobitelné historické konstrukční prvky. Výjimkou nejsou ani konstrukce z 16. století.

Celý obraz dotváříme moderními prvky a kompozicemi tak, aby pomyslná kouzelná nit od pradávna se vinoucí celou Malou Stranou nekončila za vraty domu, ale stále plynule pokračovala v prostoru i čase. Občas se zabýskla a dala i současným obyvatelům pocítit sounáležitost s bohatou historií staré Prahy.



FORMAFATAL



The background features a complex, abstract geometric pattern of thin, orange lines. The pattern consists of several overlapping circles and arcs of varying radii, creating a grid-like structure. Some lines are solid, while others are dashed. The overall effect is a sense of depth and architectural structure, reminiscent of a technical drawing or a stylized architectural plan.

Podlahy, obklady a dveře

PODLAHY, OBKLADY A DVEŘE

Parkety



Parkety

CHEVRON



VII. DŮM

Historie s doteky současného designu

Původně renesanční měšťanský dům ze 16. století získal svoji raně klasicistní podobu při přestavbě na začátku 19. st. podle plánů významného pražského architekta a dvorního stavitele Josefa Zobela.

K rekonstrukci bytů byla přizvána dvě uznávaná architektonická studia. Hlavním architektem projektu se stalo studio Formafatal Ing. Arch. Dagmar Štěpánové. Vypracování projektu pro jedinečný podkrovní byt a zajímavě členitý prostor v přízemí domu se ujal tým architektů ze studia SAD.



PODLAHY, OBKLADY A DVEŘE

Dveřní kliky



Dveřní klika

DND HANDLES

Isabella Matt Satin Bronze



Dveřní klika

DND HANDLES

Isabella Matt Satin Gold



PODLAHY, OBKLADY A DVEŘE

Dveře



Dveře

INVISIDOOR

Bdoors/Argenta



Fotografie je pouze ilustrační

PODLAHY, OBKLADY A DVEŘE

Kamenný portál



Kamenný portál

PORTÁL Z BOŽANOVSKÉHO PÍSKOVCE



PODLAHY, OBKLADY A DVEŘE

Ledové sklo



Ledové sklo

BAXA DESIGN

Realizováno na zakázku



VII. DŮM

Po staletí nejlepší adresa v Praze

Okolí VII. domu se stalo nejžádanější adresou v době, kdy císař Rudolf II. přenesl do Čech svůj císařský dvůr a Praha se stala evropským centrem umění a vzdělanosti. V Praze působili slavní umělci, učenci a hvězdáři a velké oblibě se začala těšit astrologie. Název VII. DŮM je hravým spojením čísla popisného a tehdy často používaných astrologických domů pro sestavování horoskopů.



Valdštejnské náměstí 7
Malá Strana
Praha 1

PODLAHY, OBKLADY A DVEŘE

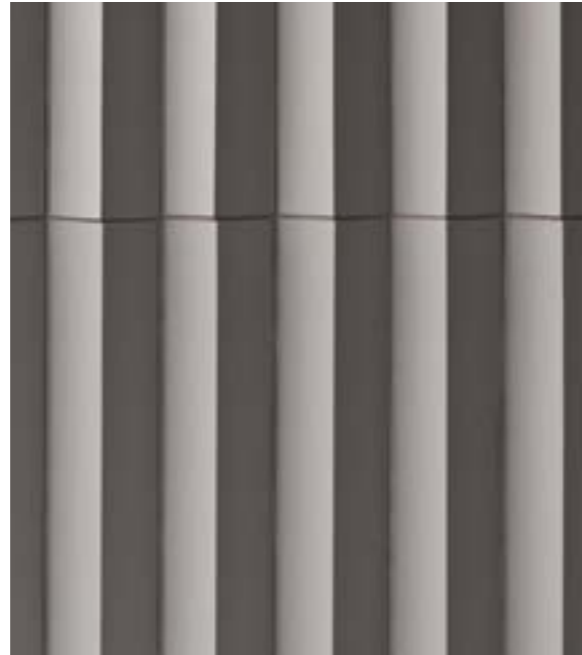
Obklady



Obklad

MIRAGE

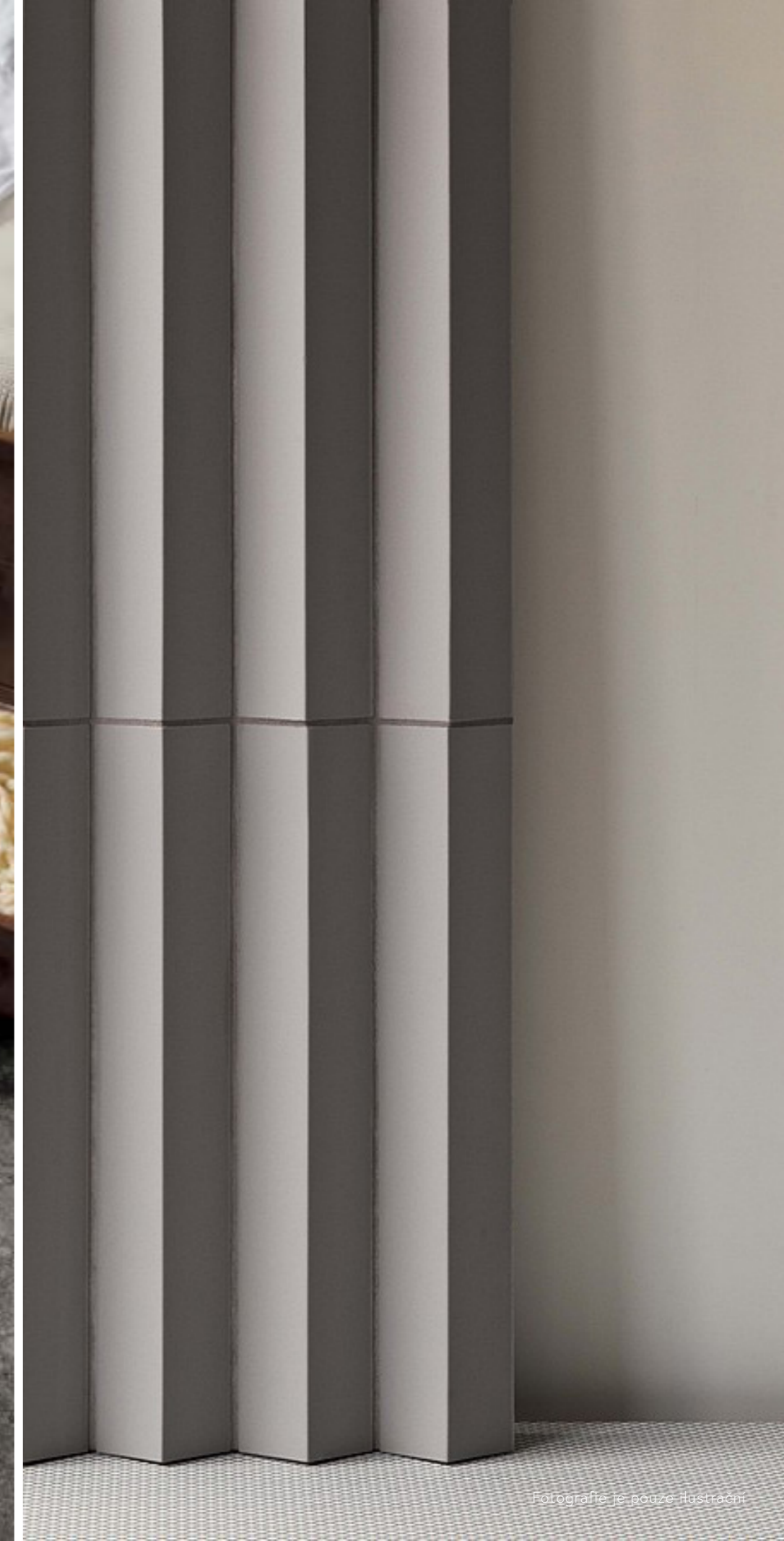
Norr / Vit RR 01



Obklad

MUTINA

Rombini
by Ronan and Erwan Bourollec





**Koupelnové
vybavení**

KOUPELNOVÉ VYBAVENÍ

Sprchový kout a vana



Vana vestavěná

VILLEROY & BOCH

Oberon



**Sprchová
vanička**

HUPPE

Easy Flat



KOUPELNOVÉ VYBAVENÍ

Toaleta



WC

TECE

TECEone



Splachovadlo

TECE

TECEsquare



KOUPELNOVÉ VYBAVENÍ

Umyvadla



Umyvadlo

VILLEROY & BOCH

Artis



WC umývatko

CATALANO

Catalano Verso



The background features a complex, abstract geometric pattern of thin, orange lines. The pattern consists of several overlapping circles and straight lines that intersect to form various shapes, including triangles and quadrilaterals. Some lines are solid, while others are dashed. The overall effect is a sense of depth and architectural structure.

**Koupelnové
baterie**

KOUPELNOVÉ BATERIE

Baterie



**Sprchová
termostatická
baterie**

BONGIO

Matná černá varianta



KOUPELNOVÉ BATERIE

Baterie



**Umyvadlová
nástěnná páková
baterie**

BONGIO

Matná černá varianta



**Stojánková
baterie na WC
umývátka**

BONGIO

Matná černá varianta



**Vanová
čtyř otvorová
baterie**

BONGIO

Matná černá varianta



The background features a complex, abstract geometric pattern of thin, orange lines. The pattern consists of several overlapping circles and arcs of varying radii, creating a grid-like structure. Some lines are solid, while others are dashed. The overall effect is a sense of depth and mathematical precision, reminiscent of a technical drawing or a stylized architectural plan.

Topení a elektro

TOPENÍ A ELEKTRO

Radiátory



Radiátor

TUBES

Agora
bílá varianta



Radiátor

TUBES

Basic
černá varianta



TOPENÍ A ELEKTRO

Berker 3



Vypínač

BERKER 3

černá



TOPENÍ A ELEKTRO

Osvětlení



Osvětlení

ASTRO

Lynx

Matná
bílá varianta



Osvětlení

ASTRO

Trimless round fixed

Matná
bílá varianta



Osvětlení

ASTRO

Kos II

Matná
bílá varianta



VII. DŮM

V srdci Malé Strany

VII. DŮM na Valdštejském náměstí je elegantní budova, jejíž průčelí důstojně dotváří jižní stranu náměstí. Výhledy z většiny oken tak nabízí ničím nerušený výhled na Pražský hrad. Výjimečnost místa je dána sousedstvím s Valdštejským palácem a bezprostřední blízkostí nejvýznamějších památek města jako je Karlův Most, Pražský hrad, Valdštejská zahrada nebo Kampa.

Prestížní adresa domu umožňuje svým majitelům žít uprostřed Malé Strany, přitom v klidném místě a jen pár minut od stanice tramvaje i metra. V nejbližším okolí se nacházejí vyhlášené restaurace, stylové kavárny a bistra nebo také zázemí luxusních hotelů se službami spa a fitness.

UPOZORNĚNÍ

Fotografie jsou orientační povahy.

Jednotlivé standardy uvedeny v dokumentu mohou být nahrazeny prvky kvalitativně obdobnými v případě, že na straně výrobce a nebo jeho distribuce dojde k neočekávaným skutečnostem hodných zřetele anebo se při realizaci projektu zjistí, že by instalaci vybraného prvku neumožňovala zvolená dispozice, konstrukce domu.

